香港都會大學
HONG KONG METROPOLITAN UNIVERSITY

香港都會大學 田家炳中華文化中心

2021-2022 年度報告

日期：2022年10月31日

香港都會大學
人文社會科學院
Hong Kong Metropolitan University
School of Arts and Social Sciences

田家炳中華文化中心
TIN KA PING CENTRE OF CHINESE CULTURE

目錄

一. 引言

二. 2021 至 2022 年度中心成員名單

三. 2021 至 2022 年度出版、
活動報告及媒體報導

四. 總結及展望

一 · 引言

香港都會大學田家炳中華文化中心（以下簡稱「中心」）一直致力在不同層面推廣中華文化，在 2021-22 年度，中心舉辦了多種文化學習及體驗活動，例如專題講座、工作坊及展覽等，並進行了多項學術交流和出版計劃，其中包括出版《田家炳中華文化中心通訊》，旨在從普及到學術的面向達到推廣中華文化的目標。除此之外，中心亦致力加強中國傳統文化和社區之間的聯繫性，策劃了多個項目，以創意和嶄新的方式為傳統文化注入活力，讓學生和大眾更為了解傳統中華文化。近年，中心在校開辦了 5 個中華文化通識課程，讓都大學生從不同角度學習中華文化；又與各個政府和社會團體，例如康樂及文化事務署、非物質文化遺產資助計劃及致遠基金會等合辦紮作工作坊，並組織香港都會大學學生拍攝紮作師傅的紮作技藝，令學生能親身學習非物質與物質文化遺產，他們的影片更能讓大眾了解傳統文化精神的現代價值。除了上述活動，中心本年度亦繼續與清華大學中國經學研究院緊密合作，推出兩則全新的中華禮儀動畫，以年青人喜愛的方式呈現中華禮儀，提供中小學生更多機會認識中華禮儀文化的內涵和意義。

本年度，中心聚焦於結合不同媒介來表現中華傳統文化精粹，例如中心與台灣秀威資訊出版公司合作出版彩色繪本《禮貓傳》，這本繪本以中小學生喜愛的漫畫方式，講述主角流浪貓的歷險故事，讓讀者學習周代飲食禮儀文化。繪本出版以後廣受歡迎，中心已派發超過 95 本予 95 間香港中小學。除此以外，中心與救世軍田家炳學校合作開展的「品德教育動畫協作計劃」，以「品德」為主題，讓小學生發揮想像力，設計不同品德代表人物及創作多個與中國經典歷史人物相關的故事，然後再與都大創意藝術學系的學生共同創作，把他們的繪畫作品製作成動畫作品。這個計劃能讓學生以愉快學習的方式認識中國古代歷史人物的美好品德。另一方面，中心今年舉辦了「廣播劇 X 中華文化計劃：古代傑出人物選舉」計劃，以中小學生為對象，通過廣播劇創作、聲音演繹和聲音錄製的方式，配合精美的小冊子和一系列比賽和投票活動，讓中小學生透過收聽和實踐去學習中國歷史。這個新穎的方式能讓中小學生了解中國古代傑出人物的生平和貢獻。另外，香港都會大學人文社會科學院與香港資優教育學苑在本年度簽訂了合作備忘錄，中心將在來年開展與資優教育學苑合作的一系列活動，以創意藝術 X 中華文化的方式讓更多學生體驗中華文化的魅力。

二 · 2021 至 2022 年度中心成員名單

顧　問

洪長泰教授（香港科技大學榮譽教授）

朗宓榭教授（Professor Michael Lackner）（德國愛爾朗根——紐倫堡大學 International Consortium for Research in the Humanities 主任、中國研究所教授及主任）

高美慶教授（香港中文大學藝術系退休教授、香港中文大學中國文化研究所文物館前館長）

張雙慶教授（香港公開大學 2019 年度榮譽大學院士、香港中文大學中國語言及文學系兼任教授）

彭林教授（北京清華大學文科資深教授、中國經學研究院院長）

馮耀明教授（香港科技大學榮休教授）

鍾玲教授（澳門大學鄭裕彤書院創院院長、香港浸會大學文學院前院長）

主　任

梁慕靈博士

委　員
（按姓氏筆劃為序）

陳家愉博士
黃自鴻博士
熊志琴博士
羅展鳳博士

常務委員
（按姓氏筆劃為序）

李洛旻博士
黃樹基先生
劉文英女士

活動籌委會成員
（按姓氏筆劃為序）

汪卿孫博士
郁旭映博士
唐梓彬博士
麥盛豐先生
曾佩婷女士
曾智聰博士
劉致心博士
黎智富博士
龔詠詩博士

中心經理

黃瀞慇女士

專案統籌

楊詠詩女士

中心助理
（按姓氏筆劃為序）

劉家沂女士
龔倩怡女士

三 2021 至 2022 年度出版、活動報告及媒體報導

1. 出版《禮貓傳》及《田家炳中華文化中心通訊》

《禮貓傳》

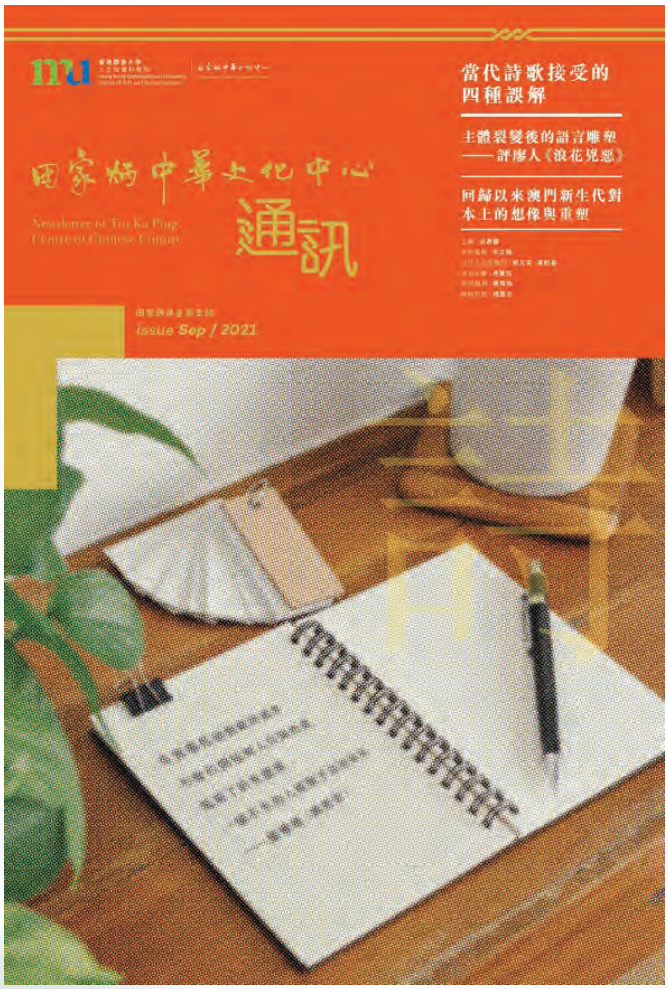
本年度，由香港都會大學田家炳中華文化中心策劃、清華大學中國經學研究院禮學團隊提供的禮儀內容，以及香港都會大學創意藝術學系動畫及視覺特效榮譽藝術學士課程的師生共同製作的兒童繪本《禮貓傳》正式出版。《禮貓傳》是一本彩色繪本，由台灣秀威資訊科技股份有限公司出版，故事以流浪貓柑仔找尋食物的故事和奇遇為主，並從中介紹周代飲食禮儀文化。通過閱讀繪本，讀者除了可以認識周代飲食禮儀文化外，還能了解到中華文化適當的飲食規矩，學習把古代禮儀活用於現實生活當中。《禮貓傳》除了以有趣的繪本方式介紹傳統飲食知識，還收錄了五則中華禮儀動畫，包括《儀禮 · 士冠禮》、《儀禮 · 士昏禮》、《儀禮 · 鄉射禮》、中華日常禮儀（學校篇）及中華日常禮儀（辦公室篇），讓讀者更加了解中華禮儀文化。《禮貓傳》推出後獲香港《星島日報》教育版社交網站推廣，該書現於秀威書店、博客來各大平台上架，供大眾購買及閱覽。

《禮貓傳》封面

《禮貓傳》繪本內容

《田家炳中華文化中心通訊》

《田家炳中華文化中心通訊》第 8 期及第 9 期於本年度相繼出版。《通訊》第 8 期以「當代華語詩歌」為專題，共收錄了 9 位學者於此學術範疇的研究文章。進入互聯網時代，大眾對詩歌的誤解增加，陳衛教授的文章〈當代詩歌接受的四種誤解〉從「詩歌概念纏繞」、「詩歌來源不明」、「詩歌態度混亂」及「詩歌爭論無知」四方面分析當代詩歌於大眾閱讀時產生的誤解現象。張寶云博士的文章〈主體裂變後的語言雕塑——評廖人《浪花兇惡》〉深入地分析到詩人廖人的詩作語言風格，為廖人的作品提供了不同的研究角度。龍揚志博士集中討論澳門新生代文學，文章〈回歸以來澳門新生代對本土的想像與重塑〉分析澳門新生代詩人於澳門回歸後受到的啟迪，以及對本土現實、文化及更新技藝等方面的思考。王東東博士的文章〈元詩芻議〉就「元詩與創造」、「元詩與語言」及「元詩與純詩」三組關係來探討「元詩」，以深化和進一步建構元詩的概念。鄭政恆先生的文章〈存在的觀看：羅樂敏《而又彷彿》〉討論羅樂敏如何在香港當代詩歌創作中另闢蹊徑，分析她的詩集《而又彷彿》當中的自然書寫及意象。馬春光博士分析詩人王東東的詩作風格從早期詩集《雲》中較多展現個人話語，到後來的詩集《世紀》轉向對「歷史—文明」的深層考察，撰寫文章〈智性詩學與文明的辯證法——對王東東詩歌的一種解讀〉。吳昊博士對王東東的詩作亦有深入分析，其文章〈輕盈與沉重——論王東東的詩〉從輕盈與澀重的雙重特質分析，討論王東東詩作內的「元詩」姿態和歷史意識。余少君博士的文章〈黃昏之後的家園——澳門詩人淘空了的記憶〉重點分析到澳門詩人淘空了的作品，討論這位詩人在澳門的寫作記憶及對澳門的情感。陳康濤先生的文章〈超渡亡妻：邱剛健〈夜課〉系列對韋應物詩歌的重鑄〉分析邱剛健的〈夜課〉系列對韋應物詩歌的重鑄。另外，本期亦收錄了 3 篇的評論文章，分別是馬輝洪先生的〈《小難民日記》出版始末〉、梁鑑洪博士的〈理雅各英譯二言詩商榷〉及王海峰先生的〈大陸文化產業研究現狀及主要特徵〉，3 篇文章分別就《小難民日記》的出版、理雅各的《詩經》英譯本及大陸文化產業發表看法。



《田家炳中華文化中心通訊》第 8 期封面

《田家炳中華文化中心通訊》第 9 期封面

第 9 期《通訊》為雙專題設計，分別是「美術與工藝：創新傳承」及「華語創意寫作教學（四）」。於「美術與工藝：創新傳承」專題，8 位專家學者就著不同的美術與工藝分享看法。不少人對藏書票可能不太熟悉，吳秀華博士的文章〈書的「真」顏如玉：從個人儒雅玩意到社會參與的藏書票藝術〉便介紹了藏書票的美術風格及歷史文化，讓讀者可以全面了解藏書票的藝術和價值；陳卓鈞先生的文章〈一縷輕煙拒浮塵——論香的傳統和現代價值〉分享藝術家鄭志堅以香為創作媒介的藝術作品，探討香的傳統及現代價值的轉變；於文章〈淺談內地、香港及台灣生肖郵票上的工藝美術〉中，鄭玫博士分析到兩岸三地的郵票設計及藝術價值；另外，中國歷史文化中有著豐富多樣的紋飾，它們除了有著裝飾的美觀藝術價值外，還有其象徵的涵義，承載著文化及文明的意義。李洛旻博士的文章〈中國傳統紋飾的思想及其現代意義〉便集中於中國傳統紋飾的研究；劉文英女士的文章〈裝幀藝術在於「用之美」〉通過分析中式傳統及西式現代的書籍的裝幀工藝，了解書籍裝幀背後蘊藏的創作意圖及製作物料的選用帶出的藝術價值；關麗馨女士的人物專訪〈蒸籠製作的昨天、今天、明天——德昌森記蒸籠林應鴻師傅人物專訪〉訪問了於西環製作逾 70 年蒸籠的德昌森記蒸籠林應鴻師傅，藉此了解竹蒸籠這個香港非物質文化遺產的文化及意義；麥盛豐先生藉著自身的創作經驗，撰寫出文章〈數碼水墨藝術的發展〉，回顧過去數碼水墨畫的學習經歷和表示對水墨畫未來發展的展望；田禮文先生的文章〈基於三維掃描數碼複製中國陶器〉，以唐三彩馬的掃描及建立數碼模型的效果，探討三維掃描在影像技術及傳統工藝數碼化發展的可能性。

劉衛東博士及易永誼教授合著的文章〈中國創意寫作教育教學的前沿與動態——基於若干課程的觀察〉為「華語創意寫作教學（四）」的專題進行了導讀的作用，文章通過對重慶移通學院、武夷學院及溫州大學的創意寫作課程的觀察，梳理出中國創意寫作教育教學的前沿與動態。不同的創意寫作課程案例有助相關創意寫作範疇的專家學者參考及借鑑，同時亦能顯示出創意寫作發展的路徑。本期「華語創意寫作教學（四）」的專題」的三篇文章顯示出不同地方的創意寫作課程的發展面貌，其中包括蘇瓷瓷女士的文章〈重慶移通學院創意寫作學院的詩歌工坊教學實踐探索〉、魏維女士的文章〈從基礎寫作到創意寫作：武夷學院中文寫作課程的十年轉型之路〉及李廣旭博士的文章〈高校散文寫作課程教學實踐探索——以溫州大學創意中文專業為例〉皆從自身院校設計的創意寫作課程為本，為其他學者提供課程設計思路。同時，本期亦收錄了梁德華博士的文章〈「漢達文庫 · 類書資料庫」與古籍研究——以《冊府元龜》引范曄《後漢書 · 獨行列傳》為例〉，這篇文章讓讀者了解到香港中文大學中國文化研究所劉殿爵中國古籍研究中心「漢達文庫 · 類書資料庫」的功能及類書數據庫對古籍研究之作用。

第 8 期及第 9 期《通訊》各印製三千本後廣贈予不同的院校及文化機構，皆獲好評。《通訊》除了可以實體閱覽外，於 2021 年 12 月，《通訊》獲華藝線上圖書館（Airiti Library）作全文收錄，增加了海內外讀者線上閱讀的途徑，進一步傳播中華文化知識。

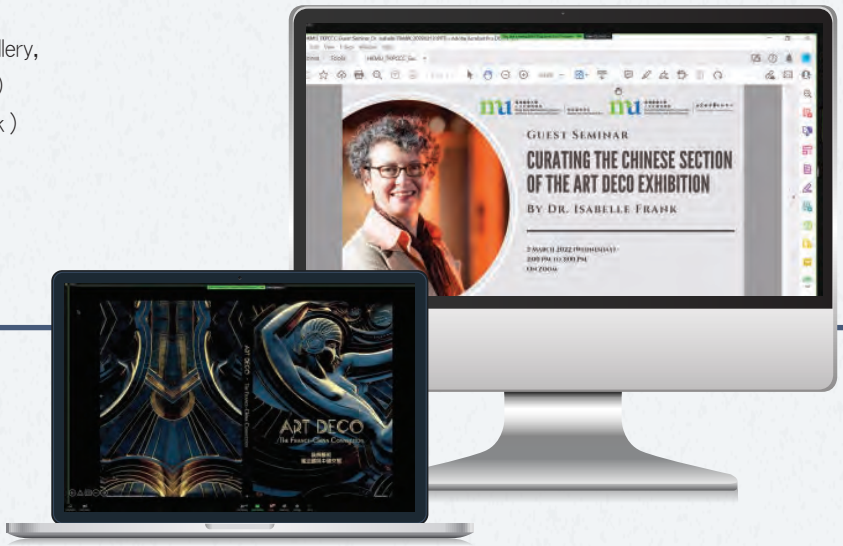
2. 舉辦文化學術活動

中心於本年度（2021 年 9 月到 2022 年 8 月）共舉辦及合辦了八場專題講座、八場公開講座、兩場頒獎活動、兩場展覽、一場工作坊和一項導賞活動，合共二十二場活動。活動的詳細資料如下：

Curating the Chinese Section of the Art Deco Exhibition

專題講座

講者：香港城市大學展覽館總監
（Director of the Exhibition Gallery, City University of Hong Kong）
范懿莎博士（Dr. Isabelle Frank）
日期：2022 年 3 月 2 日（星期三）
時間：下午 2:00-3:00
參與人數：網上參與人數為 119 人



漢字與古代動物世界

專題講座

講者：香港中文大學中國語言及文學系教授
潘銘基教授
日期：2022 年 4 月 8 日（星期五）
時間：下午 6:00-8:00
參與人數：網上參與人數為 54 人

「虛擬偶像」會閱讀莎士比亞嗎？

專題講座

講者：青年作家
　　程皎暘女士
日期：2022 年 5 月 7 日（星期六）
時間：上午 10:00-11:00
參與人數：網上參與人數為 89 人

「中華文化與藝術體驗課程：粵劇文化導賞」專題講座

講座一・演出藝術

講者：吳立熙先生、陳紀婷女士
日期：2022 年 6 月 14 日（星期二）
時間：下午 6:00-8:00
地點：戲曲中心 2 樓演講廳
參與人數：活動總參與人數為 40 人

講座二・粵劇化妝與穿戴

講者：莫華敏先生、謝曉瑜女士、
　　陳紀婷女士、黃可柔女士
日期：2022 年 6 月 21 日（星期二）
時間：下午 6:00-8:30
地點：戲曲中心 2 樓 3 號排演室
參與人數：活動總參與人數為 40 人

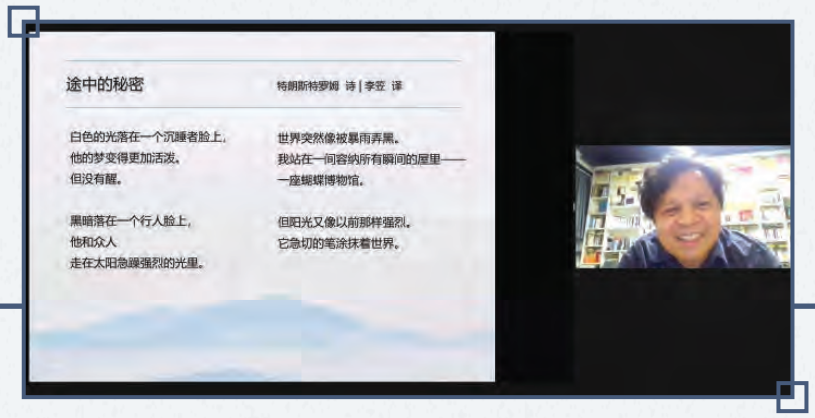
講座三・音樂與唱腔示範

講者：何晉熙先生、廖俊熙先生
日期：2022 年 7 月 12 日（星期二）
時間：下午 6:00-8:00
地點：戲曲中心 2 樓演講廳
參與人數：活動總參與人數為 40 人

當代詩的寫作現場與國際視野——談「詩歌與人 · 國際詩歌獎」及其獲獎詩人

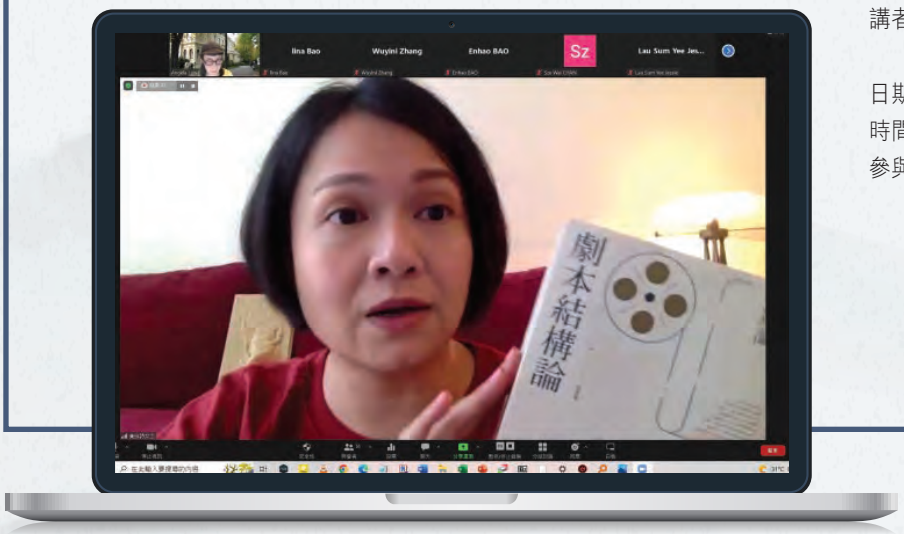
專題講座

講者：著名詩人、一級作家
　　黃禮孩先生
日期：2022 年 7 月 13 日（星期三）
時間：下午 7:00-8:00
參與人數：網上參與人數為 98 人



專題講座

論盡你阿媽愈矛盾愈好看——戲劇性人物寫作



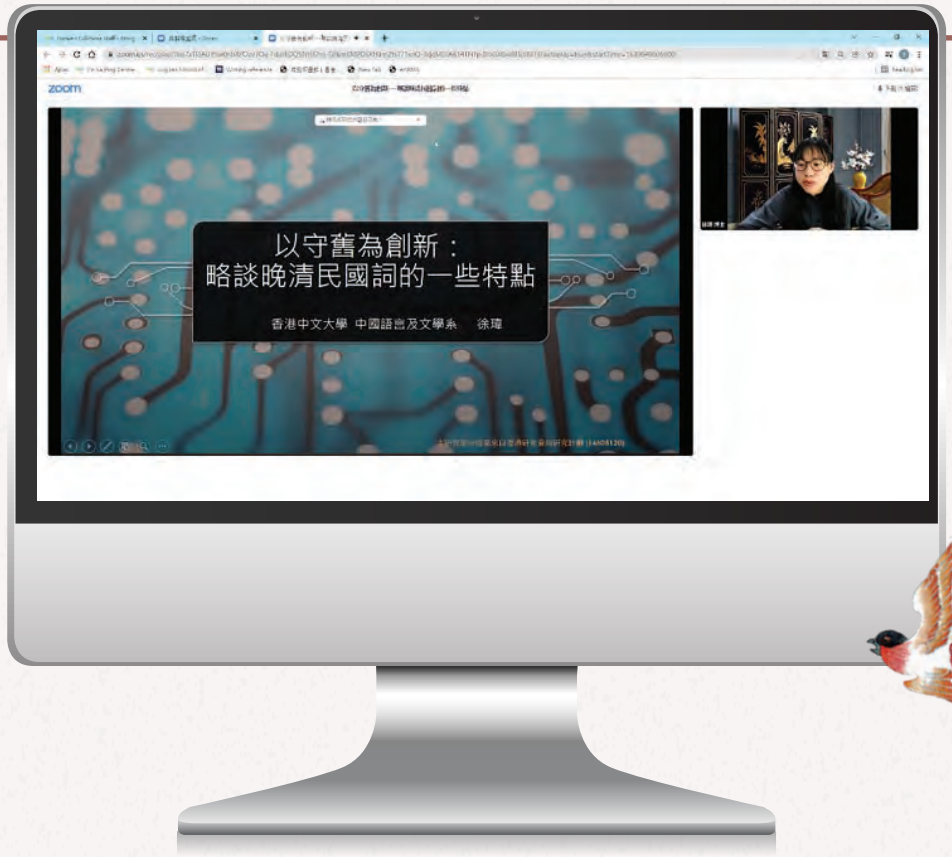
講者：香港著名舞台劇演員及劇作家
　　黃詠詩女士
日期：2022 年 7 月 30 日（星期六）
時間：下午 12:00-1:00
參與人數：網上參與人數為 51 人

以守舊為創新——略談晚清民國詞的一些特點

公開講座

與香港都會大學人文社會學院人文、語言與翻譯學系合辦

講者：香港中文大學中國語言及文學系副教授
　　徐瑋教授
日期：2021 年 12 月 16 日（星期四）
時間：下午 6:00—7:30
參與人數：網上參與人數為 92 人



公開講座

「活現中華文化 X 走進創意藝術校園系列」網絡講座系列

參與人數：網上總參與人數為 24 人

講座一・從中國畫思考文字創作

講者：香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系助理教授
羅展鳳博士
日期：2022 年 4 月 1 日（星期五）
時間：下午 2:00—3:00

講座二・當代水墨美學與創作

講者：香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系講師
梁望琛先生
日期：2022 年 4 月 6 日（星期三）
時間：上午 11:00-12:00

講座三・社交媒體廣告體驗工作坊

講者：香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系高級講師
劉文英女士
日期：2022 年 4 月 8 日（星期五）
時間：下午 2:00-3:00

講座四・數碼水墨動畫

講者：香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系高級講師
麥盛豐先生
日期：2022 年 4 月 21 日（星期四）
時間：下午 3:00-4:00

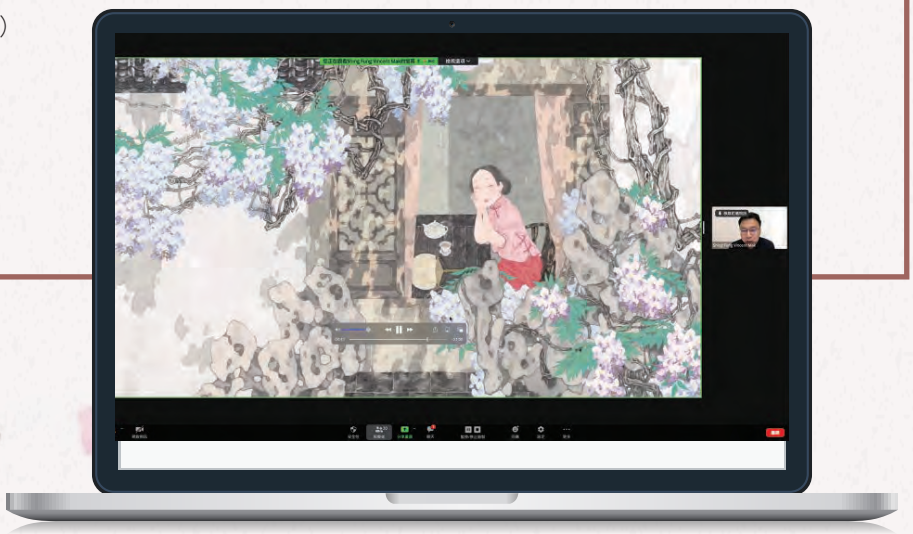
講座五・中國文化藝術在數碼互動媒體中的演現

講者：香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系助理教授
黎智富博士
日期：2022 年 4 月 28 日（星期四）
時間：下午 2:00-3:00

數碼水墨藝術在當代藝術的發展

公開講座

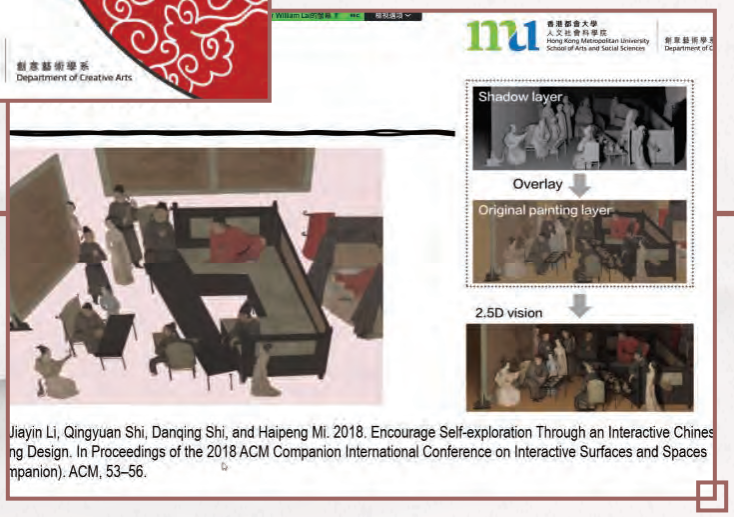
講者：香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系高級講師
麥盛豐先生
日期：2022 年 4 月 14 日（星期四）
時間：下午 3:00-4:00
參與人數：網上參與人數為 29 人



Interactive Experience Development and Trends on Arts & Culture

公開講座

講者：香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系助理教授
黎智富博士
日期：2022 年 4 月 22 日（星期五）
時間：下午 4:00-5:00
參與人數：網上參與人數為 37 人



2020-2021 年度創意藝術學系優秀學生作品頒獎典禮

頒獎活動

與香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系合辦

日期：2021 年 11 月 5 日（星期五）
時間：下午 1:00—2:00
地點：香港都會大學賽馬會校園三樓
　　呂辛（振萬）演講廳（D0309 室）
參與人數：活動總參與人數為 50 人

頒獎活動

廣播劇 X 中華文化「古代傑出人物選舉」頒獎禮

與香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系合辦

日期：2022 年 8 月 16 日（星期二）
時間：下午 4:00—5:00
地點：香港都會大學賽馬會校園三樓呂辛（振萬）
　　演講廳（D0309 室）
參與人數：活動總參與人數為 35 人

2020-2021 年度創意藝術學系優秀學生作品展

展覽

與香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系合辦

日期：2021 年 10 月 8 日至 11 月 18 日
時間：上午 10:00— 下午 5:00
地點：香港都會大學賽馬會校園一樓展覽廊

展覽

廣播劇 X 中華文化「古代傑出人物選舉」展覽

與香港都會大學人文社會科學院創意藝術學系合辦

日期：2022 年 8 月 4 日至 8 月 31 日
時間：上午 10:00— 下午 5:00
地點：香港都會大學賽馬會校園一樓展覽廊

無障礙賞非遺——花牌製作工作坊

工作坊

由康樂及文化事務署及非物質文化遺產資助計劃資助，
與香港傷健共融網絡主辦

講者：蔡榮基師傅
日期：2021 年 12 月 11 日及 18 日（星期六）
時間：上午 10:00— 下午 1:00
地點：香港都會大學正校園
參與人數：活動總參與人數為 26 人

導賞活動

無障礙賞非遺——花牌工場導賞

日期：2022 年 7 月 23 日（星期六）
時間：早上 9:00- 下午 1:00
地點：元朗
參與人數：活動總參與人數為 10 人

3. 中心項目成果

1.「品德教育動畫協作計劃」

科技發展增加了傳統文化推廣的新可能性。本年度，由香港都會大學田家炳中華文化中心、香港都會大學創意藝術學系及救世軍田家炳學校合作開展的「品德教育動畫協作計劃」，結合傳統品德文化及現代動畫技術，以活潑的方式推廣中華文化。計劃藉著將中國經典歷史故事以動畫的形式呈現，在介紹各個歷史人物的故事的同時，亦希望提升小學生對優秀品德的學習。

計劃分為兩個階段，第一階段為「品德達人影像化計劃」，救世軍田家炳學校師生設計了代表堅毅的「堅毅萬能俠」、代表承擔的「承承博士」、代表盡責的「盡責隊長」及代表關愛的「Miss Ai Ai」等多位涵蓋中華傳統美德的品德達人。接著，由田家炳中華文化中心及創意藝術學系動畫及視覺特效課程師生將這些設計製成動畫。角色轉化為動畫後，於救世軍田家炳學校舉辦的「品德教育活動啟動禮」中，同學與動畫角色進行互動，增強投入感。第二階段為「品德達人故事新編」動畫製作，救世軍田家炳學校舉辦了「品德達人故事新編」寫作比賽，以創作中國經典歷史人物與品德達人的故事為題，供小三至小四同學參加。是次比賽獲獎的三篇作品，分別是 3H 班羅梓淇同學的〈穿越時空見王獻之〉、3F 班阮樾昕同學的〈穿越時空見愚公〉及 4H 班曾海晴同學的〈遇見司馬光〉。三篇獲獎作品由香港都會大學創意藝術學系學生於老師麥盛豐先生的指導下，製成品德達人故事動畫系列。其後，三則動畫作品於救世軍田家炳學校內向小學生播放，反應熱烈。

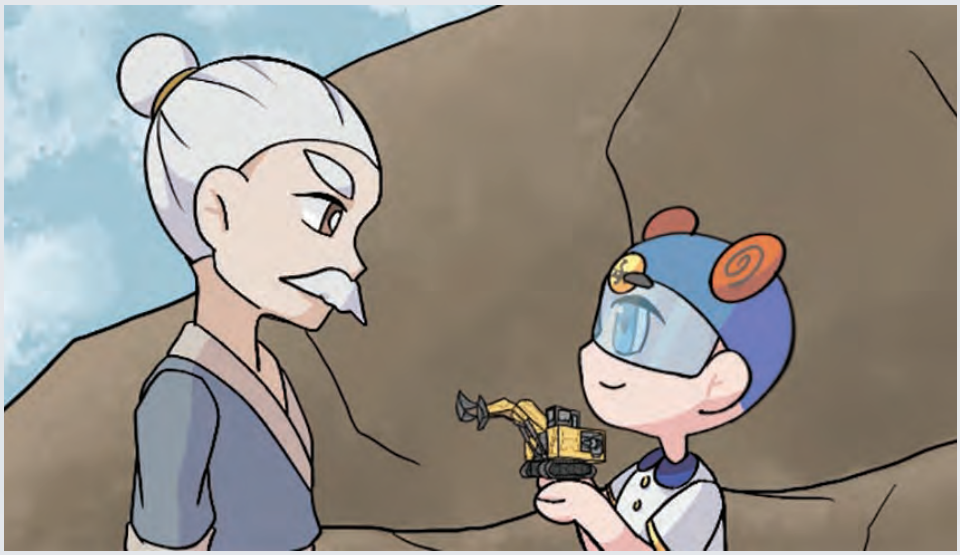
堅毅萬能俠

承承博士

盡責隊長

Miss Ai Ai

〈穿越時空見王獻之〉動畫



〈穿越時空見愚公〉動畫

〈遇見司馬光〉動畫

2. 中華禮儀動畫化第三期

田家炳中華文化中心自 2018 年開始，便與清華大學中國經學研究院合作「中華禮儀動畫化計劃」，以動畫的方式生動呈現中華禮儀文化。過去幾年，中心聯同創意藝術學系動畫及視覺特效課程的師生製作了五則的禮儀動畫，動畫推出後廣受歡迎，其後亦收錄於《禮貓傳》內，供大眾觀看。於本年度，中心繼續推出兩則動畫，分別是《儀禮 · 鄉飲酒禮》和《中華日常禮儀（三）：飲食篇》。《儀禮 · 鄉飲酒禮》動畫的內容取自《儀禮》中的第四篇〈鄉飲酒禮〉，以一個探險家發現一隻古代的青銅爵，並遇上酒神的故事開展，介紹了禮儀的獻酒、旅酬和無筭爵三個主要部分，讓觀眾認識傳統飲酒禮的精神及文化。《中華日常禮儀（三）：飲食篇》講述一名兔女為了約會，而向其姐姐請教餐桌禮儀，兔女於詢問期間學習到正確的飲食儀容並實踐於約會當中，因而成為得體之人。民以食為天，兩則動畫皆以飲食作為題材，更容易令觀眾投入故事當中，輕鬆學習中華禮儀文化。

《儀禮 · 鄉飲酒禮》

《中華日常禮儀（三）：飲食篇》

3. 廣播劇 X 中華文化計劃「古代傑出人物選舉」

由香港都會大學人文社會科學院田家炳中華文化中心及創意藝術學系合辦的廣播劇 X 中華文化計劃「古代傑出人物選舉」活動，為衛青、武則天、蘇軾、岳飛、文天祥、鄭和及周瑩 7 位於不同範疇成就傑出的古代人物製作聲音廣播劇。廣播劇錄製完成後，7 套廣播劇於不同的線上平台上架，如 Apple Podcasts、Spotify 和喜馬拉雅 FM 等，供大眾收聽。中心更邀請到修讀創意廣告及媒體設計榮譽文學士課程的同學設計精美的活動小冊子，小冊子設計完畢後印製 2500 本，廣贈予全港中小學，大受歡迎。中、小學生除了可以收聽精彩的演出外，還可以通過收聽廣播劇參加計劃轄下的「最具眼光學生獎」及「最妙筆生花獎」兩個獎項的比賽，贏取獎品。

活動比賽截止後，中心總共接獲投遞「最具眼光學生獎」比賽的來稿近 5000 份，「最妙筆生花獎」的來稿逾 1200 份，經專業的活動評審於眾多參賽作品中為兩項獎項挑選出優秀的作品，並於活動頒獎禮中頒發了共 24 項獎項。其中包括「最踴躍參與學校獎」3 名、「最受學生歡迎古人獎」1 名、「最具眼光學生獎」10 名及「最妙筆生花獎」10 名。活動的詳情及作品更於香港都會大學展覽廊作為期一個月的展覽，供不同人士欣賞。第一期活動已圓滿結束，而第二期的廣播劇 X 中華文化計劃「古代傑出人物選舉」的活動正在籌備當中，屆時更會增添 5 位古代傑出人物，以聲音演繹的方式說故事，並推廣良好的傳統品德。

活動小冊子

活動海報

不同線上平台收聽

4. 媒體報導

田家炳中華文化中心在校推出的「GEN A120CF 粵劇文化：導賞與體驗」通識課程，除了於校內受到學生歡迎外，亦獲媒體報導。另外，中心邀請到香港中文大學中國語言及文學系潘銘基教授演講，專題講座題目為「漢字與古代動物世界」，亦同樣獲傳媒轉載，詳情如下：

「GEN A120CF 粵劇文化：導賞與體驗」通識課程

出版日期	報導	媒體	期數	頁碼
10/2021	〈粵劇導賞與體驗 多角度認識粵劇文化〉	雜誌《戲曲之旅》	第 234 期	頁 48-49

「漢字與古代動物世界」專題講座

播放日期	播放時間	主題	媒體
19/6/2022	晚上 8:00 – 8:30	〈漢字與古代動物世界（上）〉	香港電台第一台《大學堂》
26/6/2022	晚上 8:00 – 8:30	〈漢字與古代動物世界（下）〉	香港電台第一台《大學堂》

四 · 總結及展望

本年度，田家炳中華文化中心除了舉辦不同的文化講座和活動外，亦致力開拓年輕學子認識中華文化的平台及途徑，以更為有趣及年輕化的方式策劃一系列的計劃及活動。中心不少活動，例如「品德教育動畫協作計劃」、「廣播劇 X 中華文化計劃：古代傑出人物選舉」都廣受中、小學生和大眾的歡迎。蒙各界支持，中心本年度各項文化活動的總參加人數近 800 人，部分的活動更獲本港的媒體報導及轉載。

承蒙田家炳基金會及大學支持，中心於 2015 年成立至今已踏入第 7 年。本年度，田家炳中華文化中心榮獲香港都會大學頒發「校長卓越成就獎」以作嘉許，這對中心實為一大鼓勵。中華文化源遠流長，推廣的方式亦層出不窮。中心本年度出版了《田家炳中華文化中心通訊》、繪本《禮貓傳》及中文論文集《華文創意寫作與跨媒體實踐》，推動中華文化的傳播。展望來年，中心將會出版英文書籍 *Chinese Creative Writing Studies*，並將推出第二期的「廣播劇 X 中華文化計劃：古代傑出人物選舉」，以及與李鄭屋漢墓博物館之合作等，期望能繼續推廣中華文化。

田家炳中華文化中心團隊於 2021 年 12 月舉行的香港都會大學「教職禮讚」中榮獲 2020-21 年度「校長卓越成就獎」，不少曾擔任中心學生助理的同學也回校支持，共享喜悅。

香港都會大學
Hong Kong Metropolitan University

網站 Website
www.hkmu.edu.hk

香港都會大學
田家炳中華文化中心

地址： 香港九龍何文田忠孝街 81 號香港都會大學
賽馬會校園 E 座 11 樓
電話： (852)3120-2501
傳真： (852)2406-2370
電郵： tkpccc@hkmu.edu.hk
網址： https://www.hkmu.edu.hk/tkpccc

教與學發展處設計